

25N

DIA INTERNACIONAL DE L' ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

*Contra les
violències
masclistes, cada
pas compta*

*Suma't per a seguir
avançant, és una
lluita de tots i totes*



L'arribada del 25N, Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones, sempre té un enorme significat a Olocau. Es tracta d'una data per a reafirmar el compromís del nostre municipi enfront de la violència masclista en totes les seues formes, i que sempre commemorem amb actes per a conscienciar, sensibilitzar i reflexionar.

Per això, des de l'Ajuntament i la seua Regidoria d'Igualtat i Dona, hem preparat un programa en el qual la cultura i la participació tenen un paper fonamental. Format per esdeveniments dirigits a tots els públics, i amb els quals volem posar de manifest la nostra postura clara i reivindicativa contra una de les majors xacres que encara existeixen en la nostra societat.

Us anime a assistir a tots ells i a acompanyar-nos des de la unió, la implicació i la defensa dels drets i llibertats de les dones que caracteritzen el poble d'Olocau.

Antonio Ropero Morales
Alcalde d'Olocau

Dissabte 24 d'octubre, a les 19.30 hores, a la Casa de la Cultura
'TODAS LAS MUJERES QUE HABITO'

Espectacle creat i interpretat per Ángela Conde. Un necessari homenatge a les dones invisibles, les mares, les àvies i les filles, les que van cuidar en silenci i les que van callar per por. Una història sobre la reparació de la memòria de les dones. Un viatge al passat per a entendre el present i mirar el futur. Un viatge cap a l'amor propi i l'apoderament, una presa de consciència de com moltes vegades es continuen repetint els mateixos patrons patriarcals. Amb col·loqui posterior. Entrada lliure fins a completar aforament.

Diumenge 8 de novembre, a les 11:30 hores, al pati de la Casa de la Senyoria
'EL MANTO DE LAS AUSENTES'

Happening de Col·lectiva 27 Art Compartit, associació artística i cultural formada per un grup de dones de diverses disciplines visuals i creatives. Este acte denuncia, mitjançant una acció simbòlica, la càrrega que la violència contra les dones imposa sobre les víctimes i sobre la societat. Les participants, amb màscares morades, avancen lentament portant una xarxa blanca de la qual pengen campanetes. La xarxa evoca les estructures d'opressió que atrapen i silencien; el seu so subtil, enmig del silenci, actua com un crit d'atenció que no ha d'ignorar-se. En arribar a una sala, la xarxa s'hissa i queda suspesa com a símbol de memòria i visibilitat. Una a una, les dones es lleven les màscares i les pengen, en un gest d'alliberament del silenci i de la invisibilitat. La instal·lació final —xarxa blanca, màscares morades i la dringadissa retinguda en la nostra memòria— transforma l'acció en un testimoniatge col·lectiu de resistència i esperança, i convida a escoltar les víctimes i a actuar per a construir una societat més igualitària i respectuosa. A continuació, se servirà un vi d'honor.

Dissabte 14 de novembre, a les 18:30 hores, en el Saló d'Actes

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA 'LA INVASIÓ DELS BÀRBARS', AMB COL·LOQUI POSTERIOR

'La invasió dels bàrbars' és una pel·lícula espanyola dirigida per Vicent Monsonís i estrenada en 2025. És una adaptació cinematogràfica de l'obra teatral de Chema Cardeña, estrenada en 2020. Dos històries entrelaçades en el temps, la d'Esperanza i la d'Aurora. En 1939, una jove conservadora del Museu del Prado és interrogada per un coronel de l'exèrcit que desitja apropiarse d'un quadre. En el present, la seua neta lluita per localitzar on podria estar enterrada la seua àvia. Per al col·loqui posterior, comptarem amb la presència de Chema Cardeña i diferent personal de la pel·lícula, tant tècnic com interpretatiu. Entrada lliure fins a completar aforament. A continuació, podrem gaudir d'un càtering a càrrec de CatMari.

Dimecres 18 de novembre, a les 16:00 hores, en l'Espai Co-Working

Taller de formació per a personal de l'Ajuntament a càrrec de Patricia Peris Ramón, experta en consultoria, formació i innovació en igualtat i abordatge de les violències.

El taller consistirà en la detenció, intervenció i prevenció de l'explotació sexual i la tracta. Esta acció té com a objectiu enfortir les capacitats del personal tècnic i municipal, així com del personal d'atenció directa, per a identificar, intervindre, i derivar adequadament possibles situacions de prostitució, explotació sexual i tracta. En el mes de setembre, ja es va donar una xarrada/col·loqui per a la població d'Olocau.

Divendres 20 de novembre, a les 19:30 hores, a la Casa de la Cultura

LECTURA DEL MANIFEST PEL 25N I REPRESENTACIÓ DE L'OBRA 'MUJERES DE ARENA'

Primerament, **lectura del Manifest Institucional** amb motiu del Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones **per part de l'alcalde, Antonio Ropero, i, a continuació, representació de 'Mujeres de Arena', a càrrec del Taller de Teatre d'Olocau.** Una obra que reuneix testimonis reals de mares, filles i activistes travessades pels feminicidis i desaparicions de dones a Ciudad Juárez. 'Mujeres de Arena' és una manera d'alçar la veu, de voler fer-se sentir per a demanar justícia. S'ha representat en diferents països, consolidant-se com una de les obres referents en el teatre testimonial i de denúncia. Entrada lliure fins a completar aforament.

Dissabte 21 de novembre, a les 19:30 hores, a la Casa de la Cultura

ACTUACIÓ DE VA DE DONES, RONDALLA DE MÚSICA TRADICIONAL VALENCIANA EN CLAU FEMINISTA

Va de Dones és un grup de dones que presenten un projecte de música tradicional valenciana interpretat íntegrament per dones en el qual les lletres reflecteixen el sentir femení. El seu treball se centra en crear les cançons, revisar les lletres i donar-les a conèixer, demostrant que la música tradicional no té gènere i que les dones han tingut i tenen un paper fonamental en la seua preservació i evolució. A través de les cançons, les melodies i els instruments, volen donar veu a les dones, que històricament han sigut silenciades i invisibilitzades en el món de la música. Entrada lliure fins a completar aforament.

Dissabte 5 de desembre, a les 19:30 hores, a la Casa de la Cultura

'LA VIRTUT DEL BÉ'

La història de Virtudes Cuevas és el testimoni d'una mestra de Sueca que es va exiliar a França, i es converteix en el catalitzador perquè una dramaturga explore la seua pròpia identitat i la del seu país. A mesura que aprofundeix en la vida de Virtudes, la dramaturga se sent qüestionada per la seua pròpia història i la del seu entorn. La història de Virtudes representa la doble condició de víctimes que van patir moltes dones. **La direcció i el guió teatral de 'La virtut del bé' pertanyen al dramaturg i director Dan Nuñez i l'actuació estarà a càrrec de Lola Moltó i Neus Miquel.** Entrada lliure fins a completar aforament.