



ASOCIACIÓN DE MOROS Y CRISTIANOS "EL CID" DE OLOCAU

# PROPUESTA PARA LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DE LA VILA D'OLOCAU

## Convocatoria 2024

## **RESUMEN EJECUTIVO**

Esta propuesta se plantea de conformidad con el Reglamento de Elaboración de los Presupuestos Participativos de la Vila d'Olocau por parte de la ASOCIACIÓN DE MOROS Y CRISTIANOS "EL CID" DE OLOCAU, entidad inscrita en el registro municipal de asociaciones del ayuntamiento de Olocau, y tiene por objeto el impulso de una actividad de carácter cultural y festivo, de acuerdo a lo previsto en el apartado f) del artículo 4 del citado Reglamento de Elaboración de los Presupuestos Participativos.

## MOTIVACIÓN

Los fines de nuestra asociación, de acuerdo al artículo 4 de los vigentes estatutos son *“(...) la participación en las tradiciones típicas de la Comunidad Valenciana, como asociación cultural, organizando y participando en los festejos que se organicen para representar lo que sucedió durante la etapa de la reconquista cristiana de las tierras valencianas”*.

En el marco de esos fines, la actividad principal que nuestra entidad organiza por primera vez en nuestro municipio en 2024 es la fiesta de moros y cristianos, que en su primera edición, se materializará en un desfile de gala análogo a los que se realizan en otras localidades de nuestro entorno geográfico.

Sin embargo, no es la única actividad, ya que el programa de actividades de nuestra entidad incluye otras, también de carácter cultural, como visitas a castillos valencianos o de la Ruta del Cid, de la cual Olocau forma parte, o un concurso infantil de dibujo sobre la fiesta de Moros y Cristianos.

Nuestra asociación, al rendir homenaje a la figura histórica del Cid Campeador, comparte ese interés con comparsas cristianas a través de los Encuentros de Caballeros del Cid, cuya primera edición se celebró en mayo de 2023 en Crevillent, y cuya segunda edición está prevista en 2024 en Xixona. De dichos encuentros, y de otras colaboraciones con comparsas amigas, han surgido otras actividades, como la participación de nuestra entidad en la fiesta de moros y cristianos de localidades como Crevillent, Alcàsser o Moncada. Estos ‘intercambios’ y encuentros promocionan a las localidades cuyas comparsas se reúnen, y permiten además que miembros de esas entidades participen en la fiesta de otras localidades, lo que les permite conocerlas mejor y, por qué no, disfrutarlas durante las actividades mencionadas y con posterioridad.

En el caso de Olocau, la participación de nuestra entidad en las actividades referidas pone a nuestras entidades homólogas en conocimiento de nuestro municipio, y permite que en nuestra fiesta podamos invitar a algunas de ellas a participar. Ese mayor conocimiento de nuestra bella localidad proporciona una publicidad interesante desde el punto de vista del turismo, y no sólo por el hecho de la asistencia a la fiesta de moros y cristianos, sino también porque permite que esos visitantes se puedan interesar en las visitas arqueológicas o de senderismo que Olocau puede ofrecer.

Por tanto, la organización de la fiesta de moros y cristianos en Olocau estaría en el ámbito de aplicación del Reglamento de Elaboración de los Presupuestos Participativos de la Vila d'Olocau, en su apartado f), al ser una *“propuesta cultural o de interés general, el objetivo de la cual sea mejorar el bienestar de nuestra población y potenciar las posibilidades de creación de nuevas expectativas para generar proyectos vitales en nuestro municipio”*, ya que proporciona, precisamente:

- Una mejora en el bienestar de nuestra población, desde el punto de vista del disfrute de una fiesta novedosa, en el marco de las fiestas patronales, en la que involucrar al pueblo de Olocau.
- Potencia las expectativas para generar actividad económica adicional, como atractivo turístico, proveniente del incremento de visitantes que pudieran asistir, en primer lugar, a la fiesta de moros y cristianos y, posteriormente, tras informarse de la oferta turística de nuestra localidad en dicha visita, aquellos que pudieran volver a visitarnos para disfrutar de dicha oferta. No en vano nuestra Asociación forma parte de la Comisión Mixta de Turismo de la Vila d'Olocau.
- Ésta es una fiesta que requiere indefectiblemente de la participación de entidades culturales tales como las bandas de música, por lo que la incorporación al repertorio de la Agrupación Musical "La Melodía" de Olocau de piezas musicales relacionadas con la fiesta de moros y cristianos facilitará también que dicha entidad pudiera ser contratada para participar como acompañamiento musical en las fiestas de este tipo de otras poblaciones.
- Finalmente, una fiesta de este tipo requiere, antes, durante y con posterioridad a su celebración, de realizar una serie de gastos por parte de nuestra entidad que, en lo posible, habrían de materializarse en Olocau. Nos referimos, fundamentalmente, a actividades del sector alimentario, la hostelería, e incluso, la confección.

## **PROPUESTA**

Dado el objeto de los presupuesto participativos, lo que proponemos desde esta ASOCIACIÓN DE MOROS Y CRISTIANOS "EL CID" DE OLOCAU es que se financien una serie de elementos que requerirá la fiesta en 2025. Los aspectos cuya financiación se plantea incluir en los presupuestos de 2025 son los siguientes:

1. La participación de la Agrupación Musical "La Melodía" de Olocau, dado que la música es una parte fundamental de la fiesta de moros y cristianos y del acervo cultural valenciano.
2. La elaboración y reparto de los carteles anunciadores de la fiesta de moros y cristianos de Olocau, incluyendo los diseños de cartelería y su publicación en los medios digitales del ayuntamiento.
3. La creación, instalación y retirada de una pancarta a la entrada de la localidad, anunciadora de la fiesta de moros y cristianos.
4. La decoración del recorrido del desfile, que incluiría no solo las banderolas en las calles sino también su instalación y desmontaje.
5. La instalación y posterior retirada de iluminación adicional en aquellos puntos del recorrido en que sea necesario, si el desfile va a realizarse total o parcialmente en horario nocturno.

6. La ubicación de sillas en una parte sustancial del recorrido, para que el público asistente pueda disfrutar del desfile con comodidad.
7. La instalación de una tribuna de autoridades al final del recorrido, para que los participantes en el desfile principal puedan saludar a los representantes políticos y de la sociedad civil de la localidad y la persona encargada de la locución del mismo tenga buena visibilidad.
8. La locución del desfile en la parte final del mismo, de manera que el público asistente conozca aquellos aspectos del desfile más relevantes. Para ello, se deberá incluir también el alquiler de los equipos de microfonía y megafonía oportunos.

Algunos de estos elementos, tales como la pancarta o las banderolas ya quedarían para la celebración de la fiesta en años posteriores.

Como se puede observar, todas las actividades a financiar en los presupuestos participativos están orientadas, casi en su totalidad, a dar el suficiente empaque a la fiesta de moros y cristianos de Olocau para que forme parte de los atractivos turísticos de la localidad, de forma que se puedan dar las situaciones que motivan esta propuesta.

---