



Domingo, 8 de junio

Decisiones, gran desfilada y silicernium

Después del entierro de Nauiba, los habitantes de la atalaya se preparan para celebrar el silicernium o banquete funerario.

Las familias de Nauiba y de Ikorbeles lo tienen todo dispuesto y esperan la llegada de las sacerdotisas y oficiantes para iniciar la ceremonia.

Una vez realizado el ritual, comenzará la etapa más complicada, la difícil decisión que hará que las cosas en la Edetania no vuelvan a ser nunca más como antes.

Nauiba (novio): Domingo Amador
 Sekel (padre del novio): Lluís Romero
 Aretaunin (madre del novio): Maika Crespo
 Balkar (abuelo del novio): José Catalá
 Nisunin (abuela del novio): Julita San Frutos
 Ikorbeles (novia): Alejandra García
 Arbiskar (padre de la novia): Javier Martí
 Balkeunim (madre de la novia): Silvia Prades
 Ultidikan (abuelo de la novia): José Ramón Crespo
 Sicounin (abuela de la novia): María Rubio
 Viria (sacerdotisa): Esperanza Esteso
 Care (sacerdotisa): Catherine Rappe
 Taneke (sacerdotisa): M^a José Aparicio
 Betukine (sacerdotisa): Patricia Ramos
 Belesar (sacerdotisa): Marisé García
 Bileseton (sacerdotisa): Claudia Orrego
 Urkebas (guerrero amigo de Nauiba): Adriana Serra
 Kauekas (guerrero amigo de Nauiba): Marc Cordellat
 Neitin (amiga de la novia): Gal·la Rami
 Urkeatin (niña que quiere ser guerrera): Aitana Lafuente
 Teitebas (joven): Miguel Torres
 Baitesir (joven): Noah Sellés
 Likinete (joven): Sanuk Sellés
 Garokan (joven): Silvestre Busturia
 Tibaste (niño): Cristian Monfort
 Aiunin (niña): Sofía Monfort
 Betular (niño): Pol Bayarri
 Edereta (niña): Merce Rubio
 Belesiar (niña): Natalia Romero

Personajes

IBERFESTA OLOCAU

6,7 | 8 DE JUNY



El Puntal dels Llops es una atalaya edetana que se fundó en el s. V a. C. y fue destruida a finales del II a. C. . Pertenecía al sistema de atalayas defensivas de la ciudad de Edeta (actual Llíria). La destrucción mediante un incendio del poblado, coincide con el asentamiento de manera continuada de los romanos en nuestro territorio, después de que estos ganaron la Segunda Guerra Púnica contra los cartagineses. En esta guerra se decidió el futuro de muchos pueblos que vivían mirando al mar Mediterráneo, puesto que una gran potencia militar (romanos) se apropió del control marítimo del Mare Nostrum (El Mediterráneo).

Es justo en los momentos finales de la atalaya, en el que situamos esta historia. Nauiba es una construcción hecha con dos elementos aparecidos durante las excavaciones que se llevaron a cabo desde el año 1978 hasta el 84: una jarra donde figuran dos guerreros cazando un ave y una inscripción en lengua ibérica compuesta por una única palabra que transcrita a las letras actuales se lee Nauiba. Cogiendo uno de los guerreros de la escena de la jarra y esta palabra, hemos construido el Guerrero Nauiba sobre el que girará nuestra historia.

OFICINA DE TURISMO

Teléfono :672 794 404
Email: tourist.info@olocau.es
Carrer Sant Josep n° 28,
Olocau, C.P. 46169

VISITAS PUNTAL DELS LLOPS

Teléfono: 672 794 404
email: puntal.llops@olocau.es
Horarios:
Miércoles a domingo
de 9:00 a 15:00 h



Diputació
de València

Àrea de
Cultura



¡Malditos romanos!

La celebración está siendo maravillosa; viandas de frutos del campo, tortas de trigo y vino a raudales, acompañados de música y baile. Pero este momento de felicidad se ve truncado por la entrada precipitada de los romanos, la lucha con nuestros valientes guerreros y la captura de Nauiba.



Sábado por la noche

El entierro

El peor de los presagios se ha cumplido. Urkebas y Kauekas traen el cuerpo sin vida de Nauiba. Lo han encontrado a las afueras de Edeta siguiendo el rastro de sangre. Según parece, intentó escaparse y los romanos acabaron con él.

Las familias, una vez aplacado el dolor por su muerte, se disponen a preparar su cuerpo para el ritual de la muerte, el cortejo fúnebre y la cremación en la pira funeraria.

¡Malditos romanos!

Sábado, 7 de junio

Una boda edetana

Amanece. La fiesta se alargó más de lo esperado y todo el mundo duerme. ¿Todo? todo no... La xicalla anda correteando y jugando ajena a lo que le depara al día: la unión matrimonial entre dos familias influyentes de la Edetania. Los jóvenes guerreros, fieles a su rutina de entrenamiento, están practicando estrategias de defensa y ataque.

El ciclo de vida

En las sociedades íberas, las distintas etapas de la vida cuentan con su propio ritual. En esta escena pretendemos relatar el paso de la infancia a la vida adulta junto al ceremonial que le acompañaba y los compromisos que se adquirirían según el género.

Los guerreros

Urkebas y Kauekas, dos grandes guerreros compañeros de Nauiba, recuerdan sus andanzas de la adolescencia al tiempo que muestran su temor y preocupación por la amenaza de los romanos.

Un manto para la novia

La indumentaria de la mujer íbera indica aspectos relevantes como su estatus o su edad. Ikorbeles lleva los atributos que le representan como co-protagonista del rito nupcial: túnica fina, velo, collar de lengüetas y tocado ornamental. Su amiga Neitin le lleva la pieza que le falta para ser la novia perfecta.

El enlace

Ya está todo preparado, ¡qué comience la música y los bailes!. En la plaza, la puerta de la que será la casa de la nueva pareja está engalanada para la ocasión y será el lugar del ritual nupcial. Acompaña a los novios en esta ceremonia cargada de simbolismo.

¡Belaike!



Viernes, 6 de Junio

La espera de la novia

Ha caído la tarde en la atalaya, pero lejos de estar todo tranquilo, hoy hay más alboroto del habitual. La gente de la casa no está haciendo sus tareas cotidianas, se apresuran con los preparativos de la gran celebración que tendrá lugar mañana. Todo el mundo se muestra impaciente por la visita que está a punto de llegar. Care, Belestas, Betukine y Bileseton serán las encargadas de officiar la ceremonia y han de asegurarse de que todos los elementos rituales estén dispuestos. Mientras, Nauiba conversa con su familia y no oculta su nerviosismo por el encuentro con su futura esposa.

